

AMBERIF DESIGN AWARD 2015



**19. INTERNATIONAL COMPETITION
FOR THE DESIGN OF JEWELLERY WITH AMBER**

**19. MIĘDZYNARODOWY KONKURS
NA PROJEKT BIŻUTERII Z BURSZTYNEM**

THE VERDICT

of the Jury of the

AMBERIF DESIGN AWARD 2015

19th International Competition for the Design of Jewellery with Amber

issued on February 14, 2015 in Gdańsk

THE JURY:

Roberta Bernabei | UK | **Chairwoman of the Jury**

Jacqueline Ryan | Italy

Natalia Hatałska | Poland

Tanel Veenre | Estonia

Marcin Zaremski | Poland

THE GRAND PRIZE | PLN 10,000

sponsored by **Mr Paweł Adamowicz, the Mayor of the City of Gdańsk**

MARTA RŻANEK | Łódź, Poland | entry no. **220418**

The best example of meeting the competition's three criteria: original interpretation of the topic, functional and stylistic assets of design and innovative use of amber. The piece presents an unconventional way to set amber in leather. The Jury appreciated the piece's coherence and its raw quality in keeping with the "neo nomadic" social trend.

THE AMBER PRIZE | 1 kg of amber

sponsored by the **International Amber Association**

ADRIANA LISOWSKA | Gdynia, Poland | entry no. **232726**

The piece highlights a new understanding of mimesis in relation to the human body. The drop shape refers to amber's origin, while the unconventional place where the piece is worn refers to contemporary body enhancement. A good example of elegant, minimalistic and erotic design.

THE SILVER PRIZE | 1 kg of silver

sponsored by the **KGHM Polska Miedź S.A.**

ANDRZEJ COFTA | Gdańsk, Poland | entry no. **123321A**

The piece is a multifaceted representation of the theme of mimesis; making use of reflection, illusion and camouflage it offers an ongoing transformation of its environment. The raw surface of the amber creates a strong contrast with the sharp cold reflective quality of the mirror.

HONORARY MENTIONS

to the entries which best evoke what the topic of Mimesis brings to mind

MARTA RŻANEK | Łódź, Poland | entry no. **841224**

For high stylistic and functional quality and its unconventional texture.

MICHAŁ M.B. FATYGA | Jantar, Poland | entry no. **080614**

For bringing back the natural context of amber into jewellery.

EWA ŚLIWIŃSKA | Poznań, Poland | entry no. **495830**

For challenging the audience to reconsider today's clichés of beauty.

**The Jury selected 17 further works by the following artists for publication
in the AMBERIF 2015 Fair Catalogue and for display at the exhibition:**

SUSANNE ELSTNER | Gräfelfing, Germany | **010162**

PHILIP SAJET | Amsterdam, The Netherlands | **101553**

MARTA KWAPICH I PAWEŁ ARTYFIKIEWICZ | Warszawa, Poland | **131113**

MIRON KUTARBA | Puck, Poland | **161009**

MONIKA WOSZCZAK | Bydgoszcz, Poland | **171061**

FIE BODENHOFF | Copenhagen, Denmark | **180680**

TONI KANCILJA | Ljubljana, Slovenia | **203698**

AGNIESZKA D. JABŁOŃSKA, DARIUSZ JABŁOŃSKI | Inowrocław, Poland | **220906**

SOPHIE BEER | Florence, Italy | **230484**

KARIN TRÛTZSCHLER | Vienna, Austria | **234567**

WOJCIECH KALANDYK | Gdańsk, Poland | **234567A**

ISOLDE BAUMHACKL-OSWALD | Köttmannsdorf, Austria | **271186**

ELISABETH HABIG | Vienna, Austria | **310389**

MICHAŁ M.B. FATYGA | Jantar, Poland | **573239**

MARCO BELLOLI | Florence, Italy | **846347**

NATALIA MULARCZYK | Pызdry, Poland | **891019**

PRZEMYSŁAW KALBARCZYK | Ożarów Mazowiecki, Poland | **945816**

WERDYKT

Jury

19. Międzynarodowego Konkursu na Projekt Bizuterii z Bursztynem AMBERIF DESIGN AWARD 2015

wydany dnia 14 lutego 2015 r. w Gdańsku

JURY W SKŁADZIE:

Roberta Bernabei | Wielka Brytania | **Przewodnicząca Jury**

Jacqueline Ryan | Włochy

Natalia Hatałska | Polska

Tanel Veenre | Estonia

Marcin Zaremski | Polska

NAGRODA GŁÓWNA | 10.000 zł

ufundowana przez **Prezydenta Miasta Gdańska Pawła Adamowicza**

MARTA RŻANEK | Łódź, Polska | praca nr 220418

Najlepszy przykład na spełnienie trzech kryteriów konkursu: oryginalna interpretacja tematu, funkcjonalne i stylistyczne zalety projektu oraz nowatorskie zastosowanie bursztynu. Praca przedstawia niekonwencjonalny sposób oprawienia bursztynu w skórę. Jury doceniło spójność pracy oraz jej surowość nawiązującą do trendu społecznego „neo nomadic”.

NAGRODA BURSZTYNOWA | 1 kg bursztynu

ufundowana przez **Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników**

ADRIANA LISOWSKA | Gdynia, Polska | praca nr 232726

Praca ta jest wielopłaszczyznową reprezentacją tematu mimesis; wykorzystując odbicie, iluzję i kamuflaż oferuje ona bezustanną transformację swego otoczenia. Surowa powierzchnia bursztynu tworzy silny kontrast z ostrym chłodnym odbijającym lustrem.

NAGRODA SREBRNA | 1 kg srebra

ufundowana przez **KGHM Polska Miedź S.A.**

Andrzej Cofta | Gdańsk, Polska | praca nr 123321A

Praca ta podkreśla nowe pojmowanie mimesis w odniesieniu do ludzkiego ciała. Kształt kropli odnosi się do pochodzenia bursztynu, zaś niekonwencjonalne miejsce noszenia tego przedmiotu odnosi się do współczesnej modyfikacji ciała. Dobry przykład na eleganci, minimalistyczny design z nutą erotyzmu.

WYRÓŻNIENIA

prace odnoszące się do skojarzeń, jakie przywołuje hasło „Mimesis”:

MARTA RŻANEK | Łódź, Polska | praca nr **841224**

Za wysokie wartości stylistyczne i funkcjonalne oraz niekonwencjonalną fakturę.

MICHAŁ M.B. FATYGA | Jantar, Polska | praca nr **080614**

Za przywrócenie biżuterii bursztynu w jego naturalnym kontekście.

EWA ŚLIWIŃSKA | Poznań, Polska | praca nr **495830**

Za rzucenie wyzwania publiczności by zastanowiła się nad obecnymi stereotypami piękna.

DO PUBLIKACJI W KATALOGU TARGÓW AMBERIF 2015 ORAZ NA WYSTAWĘ JURY ZAKWALIFIKOWAŁO KOLEJNE 17 PRAC NASTĘPUJĄCYCH AUTORÓW:

SUSANNE ELSTNER | Gräfelfing, Niemcy | **010162**

PHILIP SAJET | Amsterdam, Holandia | **101553**

MARTA KWAPICH I PAWEŁ ARTYFIKIEWICZ | Warszawa, Polska | **131113**

MIRON KUTARBA | Puck, Polska | **161009**

MONIKA WOSZCZAK | Bydgoszcz, Polska | **171061**

FIE BODENHOFF | Kopenhaga, Dania | **180680**

TONI KANCILJA | Lublana, Słowenia | **203698**

AGNIESZKA D. JABŁOŃSKA, DARIUSZ JABŁOŃSKI | Inowrocław, Polska | **220906**

SOPHIE BEER | Florencja, Włochy | **230484**

KARIN TRÝTZSCHLER | Wiedeń, Austria | **234567**

WOJCIECH KALANDYK | Gdańsk, Polska | **234567A**

ISOLDE BAUMHACKL-OSWALD | Köttmannsdorf, Austria | **271186**

ELISABETH HABIG | Wiedeń, Austria | **310389**

MICHAŁ M.B. FATYGA | Jantar, Polska | **573239**

MARCO BELLOLI | Florencja, Włochy | **846347**

NATALIA MULARCZYK | Pyzdry, Polska | **891019**

PRZEMYSŁAW KALBARCZYK | Ożarów Mazowiecki, Polska | **945816**

WYRÓŻNIENIA

prace odnoszące się do skojarzeń, jakie przywołuje hasło „Mimesis”:

MARTA RŻANEK | Łódź, Polska | praca nr **841224**

Za wysokie wartości stylistyczne i funkcjonalne oraz niekonwencjonalną fakturę.

MICHAŁ M.B. FATYGA | Jantar, Polska | praca nr **080614**

Za przywrócenie biżuterii bursztynu w jego naturalnym kontekście.

EWA ŚLIWIŃSKA | Poznań, Polska | praca nr **495830**

Za rzucenie wyzwania publiczności by zastanowiła się nad obecnymi stereotypami piękna.

DO PUBLIKACJI W KATALOGU TARGÓW AMBERIF 2015 ORAZ NA WYSTAWĘ JURY ZAKWALIFIKOWAŁO KOLEJNE 17 PRAC NASTĘPUJĄCYCH AUTORÓW:

SUSANNE ELSTNER | Gräfelfing, Niemcy | **010162**

PHILIP SAJET | Amsterdam, Holandia | **101553**

MARTA KWAPICH I PAWEŁ ARTYFIKIEWICZ | Warszawa, Polska | **131113**

MIRON KUTARBA | Puck, Polska | **161009**

MONIKA WOSZCZAK | Bydgoszcz, Polska | **171061**

FIE BODENHOFF | Kopenhaga, Dania | **180680**

TONI KANCILJA | Lublana, Słowenia | **203698**

AGNIESZKA D. JABŁOŃSKA, DARIUSZ JABŁOŃSKI | Inowrocław, Polska | **220906**

SOPHIE BEER | Florencja, Włochy | **230484**

KARIN TRÝTZSCHLER | Wiedeń, Austria | **234567**

WOJCIECH KALANDYK | Gdańsk, Polska | **234567A**

ISOLDE BAUMHACKL-OSWALD | Köttmannsdorf, Austria | **271186**

ELISABETH HABIG | Wiedeń, Austria | **310389**

MICHAŁ M.B. FATYGA | Jantar, Polska | **573239**

MARCO BELLOLI | Florencja, Włochy | **846347**

NATALIA MULARCZYK | Pyzdry, Polska | **891019**

PRZEMYSŁAW KALBARCZYK | Ożarów Mazowiecki, Polska | **945816**

Curator`s statement

The 2015 Amberif Design Award`s theme was Mimesis. The applications were measured against various criteria given in the competition`s rules and the topic of Mimesis.

The spectrum of consideration how to use amber both as a source of inspiration and as a material for contemporary jewellery is covering a wide field - sent in by artists from 18 countries. Within the verdict of the jury we find 3 prize winners and 3 honourable mentions. The aspects within the honourable mentions reach from the mere joy of finding a natural treasure over using amber as a means of enhancing the personal understanding of beauty until carving a material into the elemental symbol of two spheres in dialogue placed on a classical ring.

According to the jury the three prize winners interpreted the topic of mimesis in the most original and convincing way: They interpreted values of daily life in a timeless quality.

In their expression of aesthetics they made a clear statement: Their choice of amber as their preferred material is substantial. It reveals their thorough knowledge about ambers` properties and reflects their fascination amber radiates on us.

Barbara Schmidt 2015



220418

MARTA RŻANEK

Łódź, Polska

THE GRAND PRIZE | PLN 10,000

sponsored by Mr Paweł Adamowicz,
the Mayor of the City of Gdańsk

NAGRODA GŁÓWNA | 10.000 zł

ufundowana przez Prezydenta Miasta Gdańska,
Pawła Adamowicza



232726

ADRIANA LISOWSKA

Gdynia, Polska

THE AMBER PRIZE | 1 kg of amber
sponsored by
the International Amber Association

NAGRODA BURSZTYNOWA | 1 kg bursztynu
ufundowana przez
Międzynarodowe Stowarzyszenie Bursztynników



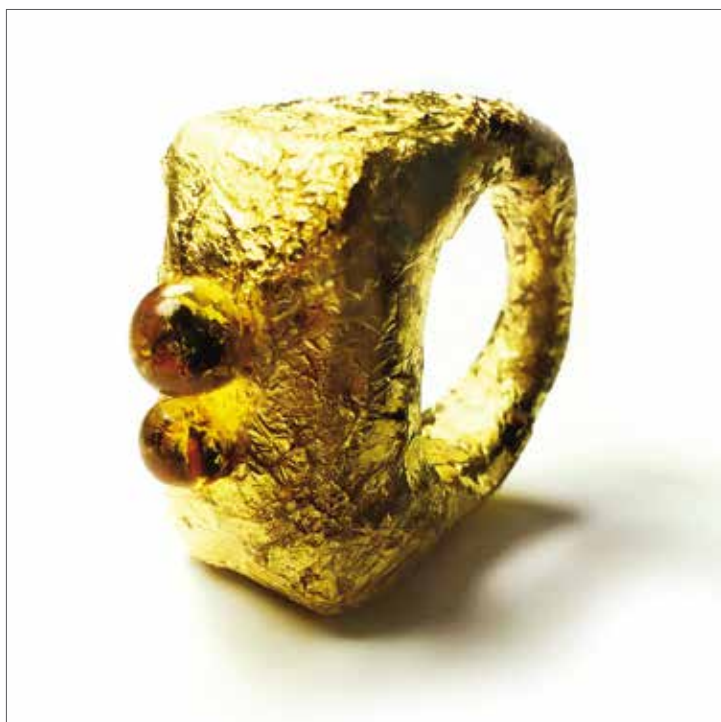
123321A

ANDRZEJ COFTA

Gdańsk, Polska

THE SILVER PRIZE | 1 kg of silver
sponsored by the
KGHM Polska Miedź S.A.

NAGRODA SREBRNA | 1 kg srebra
ufundowana przez
KGHM Polska Miedź S.A.



841224

MARTA RŻANEK

Łódź, Polska

**WYRÓŻNIENIE
HONORARY MENTION**



080614

MICHAŁ M.B. FATYGA

Jantar, Polska

**WYRÓŻNIENIE
HONORARY MENTION**



495830

EWA ŚLIWIŃSKA

Poznań, Polska

**WYRÓŻNIENIE
HONORARY MENTION**



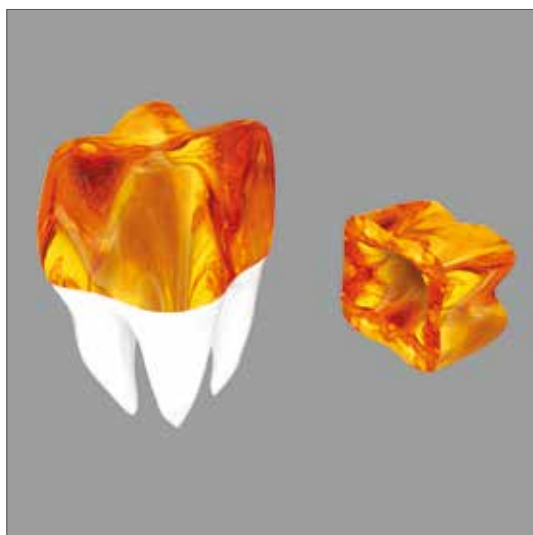
010162

SUSANNE ELSTNER
Gräfelfing, Niemcy



101553

PHILIP SAJET
Amsterdam, Holandia



131113

MARTA KWAPICH I PAWEŁ ARTYFIKIEWICZ
Warszawa, Polska



161009

MIRON KUTARBA
Puck, Polska



171061

MONIKA WOSZCZAK
Bydgoszcz, Polska



180680

FIE BODENHOFF
Kopenhaga, Dania



203698

TONI KANCILJA
Lublana, Słowenia



220906

AGNIESZKADZIAŁO-JABŁOŃSKA, DARIUSZ JABŁOŃSKI
Inowrocław, Polska



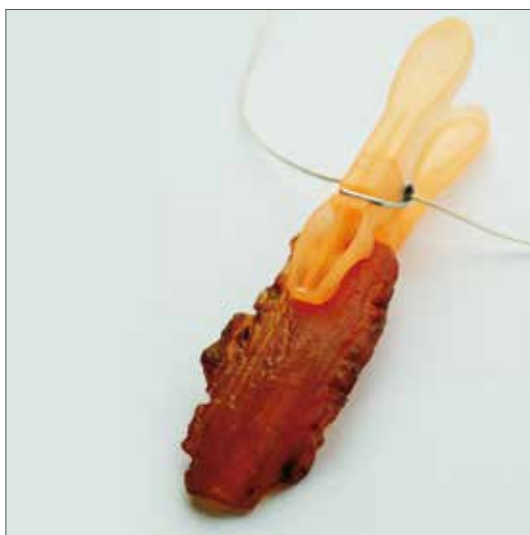
230484

SOPHIE BEER
Florenca, Włochy



234567

KARIN TRÛTZSCHLER
Wiedeń, Austria



234567A

WOJCIECH KALANDYK

Gdańsk, Polska



271186

ISOLDE BAUMHACKL-OSWALD

Köttmannsdorf, Austria



310389

ELISABETH HABIG
Wiedeń, Austria



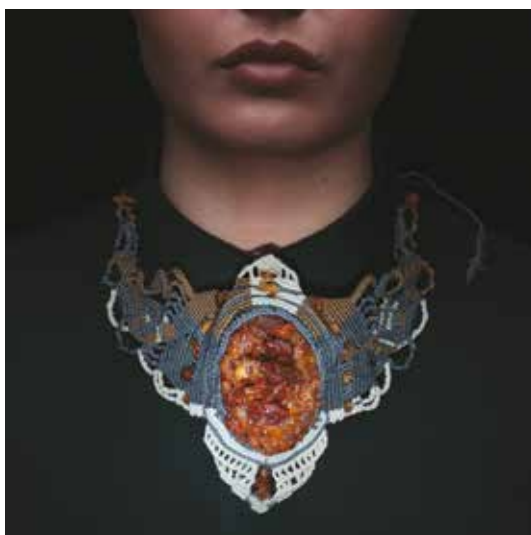
573239

MICHAŁ M.B. FATYGA
Jantar, Polska



846347

MARCO BELLOLI
Firenze, Włochy



891019

NATALIA MULARCZYK
Poznań, Polska



945816

PRZEMYSŁAW KALBARCZYK
Ożarów Mazowiecki, Polska